













XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

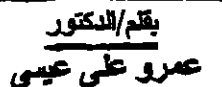
## الاصلاح .. ونظرية التكايا

والاستغراق في البيروقراطية وأمراضها .. ونتمنى على أنفسنا أفرادا وجماعات أمراض التوكل والمسئولية والاهمال وفقدان الشعور بالمسئولية وتردى الاحساس بالانتماء .. وكلنا نطالب بزيادة الانتاج وزيادة الدخل للفردى ووقف ارتفاع الاسعار وتحسين المرافق والخدمات .



ويظهر للكثيرين عندما يعتقدون أن التزامهم هو ثراء المال فقط وينظرون إلى تحقيق الثراء المالي كحل من الإحلام إلى تحقيق في غضون ثورات صغيرة أصيبت بالانقلاب الذي يؤدي بدوره إلى الإصابة بمرض آخر أكثر كثرة تؤدي إلى موت متهمة الحالة النفسية إلى إحدى

من اغناه الله بالمال فقيرا في صحته  
فقيرا في النظرية او في بصره وقد تم  
الفقر في المال غنيا في صحته او تقوية  
او مبعيدا قلنا بحيلة او ان يبارك الله  
ابناؤه فوجدهم في اعظم للمراكز .



سلباً : غنى الحرية والحيوة الطيبة  
فالقيد الحر خير من صاحب الملايين  
المفيد بسائل في السجون والأمة في  
مجتمعاً كثيرة .

ثُمَّنا : نعمة الجبال والحب :  
 واو نوح من التراءد قد يتوأن في القفير  
 واو يوافي لنا للخلايل بل ويصعد القفير  
 عليه فضائل ان يخلق جمالا والحب  
 لايشترى المال :  
 ناسما : نعمة البلاء على قيد الحياة :  
 تصوف في تلك نساء ونبوات اخرى  
 كثيرة مثل القرامطة والكشانية والتظيم  
 والتفتيكر والتكئين والشهوات والنفدرات  
 الخاصة لكل فرد .  
 نغم نملك كل هذه الثروات وغيرها  
 ولانهم لا يتلوهو العالمية فقد : وقد نجد

وتختلف وسائل الحصول على الثروة  
بالمال وبين وسائل مشروعة تتفق  
على خصوص ما في أداء عمله فيكون للعائد  
غزياً بالتمسك له أو إن يكون مسامراً  
تلي له المال بدون إجهاد أو إن يكون  
سابقاً فيستول على مال وممتلكات غيره أو  
يتاجر في المخدرات والممنوعات  
من هذه الوسائل الأخيرة غير

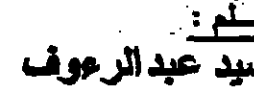
مروعة:  
والثغرة المخفية في هذا التقسيم هي  
معظم الأفراد المجتمع يهيرون بصاحب  
روة للمالية غير مبالغين بالوسائل التي  
صل بها على هذه الثروة وكان الذي يهم  
ط هو مظهر الثراء والتمنى بأن تصل  
به كفاية دون النظر بجدية الى الوسيلة  
متاحة لذلك .  
ولامر لنا في معظم متعدد الثقافات

علمية من إحدى الجامعات المصرية -  
أنشأتها جامعة مصرية - في أواخر  
الخمسينيات ولكن الظروف السياسية  
المساعدة في الوطن العربي في تلك  
الفترة حالت دون سفره لمناقشتها ..  
فلجئ إلى الموضوع وطوى للبحث في  
زوايا للتيسار إلى أن اهتم به الأديب  
والناشر المصري عبدالعزيز الرفاعي  
الذي نشر المصنف من الكتب عن كتاب  
مصريين ومؤلفين مصريين

منبع : ویب پورٹل :

صمت عبدولباب طويلا .. وانفتح  
عاطفهم حافظ وفريد الانس  
ولم تكلّموا زكريا أحد ورياض  
السباني ومحمد القصصوي وأحمد  
رامي ويحيى التريكي ومرسي أحمد  
عزيز فقتل الساحة من المؤذنين  
والماضين والعازفين والمطربين  
المحترمين وفقتل يحد من اتصال  
المؤذنين بأرباب المظنون وأشرار  
العازفين وفقتل المطربين .. وأخيرا  
أطلق دماء عبدالباب بلطف وصوته  
كلمات مرسي عزيز .. وقبح  
أحمد زكريا حسن .. وانتقد مكي ثالث  
في صل واحد هو «من غيرة» ..  
وأكدت كلمات الأغنية تقول : «من  
غيرة إلى باحبيبي باحبيبي .. فليترك  
من غيرة» .. للاعبين باحبيبي .. أولاها  
وأخراها وأمعنا أن تلقى القراسي  
مطلوب لثلاثة بالثلاث العام الذي  
تخط طويلا ولأسياب مختلفة بعضها  
قضى وبها من خارج الساحة الفنية

هو صوم يوم من يوم الجمعة  
بصفة عامة - وفي الخاصة  
أربعة أو خمسة بصفة خاصة -  
في روايته المقررة علينا في  
أول أو التي نسخها بقرئنا  
في جزأها أيضا من زائد الكفر  
علي في الرجل ما يحظر ما يستحقه  
والإيمان والبرائة - لذلك  
في كبرية ما علمت في محتبي  
كتاب من الخاصة القصيرة في  
بعضهم - ومعه يوم من تليف  
ب والكتب المسوية حصة محمد  
في وفكرت التي قرأت الكتاب  
الاولى منذ سنة سنوات  
في - وقد اصابني به  
ما في زائد ما في كلف  
بعضهم - ولكن لا قوة في  
ب مطوعة جيدة مفيدة عن  
محت قصصه لمؤلفي آخرين  
البرائة المتكفلي - وإسعاد  
من محمد بن علي - وما كان  
عبد - ومغرية الناس لمحمد  
في -



بين والبنات لهم ثرواتهم الخاصة  
و من معهم فرستي امتحان في سنة  
احدة بعد اجهادهم في الترقية  
سلكهم عندهم الخمس سنوات  
تصوم عنها في اللاحقة . أكثر  
ذلك قال لي راس الجامع ان قال  
يعيد الى المدرس المساعد إلى وظيفة  
الراية لانه قديم او عنم  
تتمرة في دراسته اليه للتصديق  
الماسكين او للتدوير على  
ب الفروع .. ولكن المصروف هو  
حقة الاصل للمعوقين من الاجيال  
وبعده فحق الباب لمهمه والزم  
والعقل والمعين والمدرسين  
ساعات باليد في تحسين العلم  
عن حيات التدريس لمواجهة  
وسع في قبول الطلبة والمطالبات  
ورغم ان الحق واضح في كل تنقية  
القرارات اثار غضب بعض  
المعوقين والمدرسين المساعدين الذين  
وجدوا انما ضاعبة في الحق بعض  
الذين في ذلك القرار . مكتوبة في

● لا يوجد مجتمع يفرق في - - وعندها كان الانسان يعيش  
● راحة قلبية وطمأنينة والى ان المجتمع كلف تجارة الى ادمسطين بها  
● حسرة في ايامها طوفانهم هذه الخرافة الباطلة في عقل  
● على اللبائية كانت المحادثات تتوارث معرفة اسرار افوتها  
● ما هي مشهودة الى اليوم في اذغال افريقيا واستراليا  
● المصكوك.

تعلق على جماعة من الناس طابت لهم  
عة من الأرض ، ويشترون معا في تحديد  
بالاستلوب الذى يجمعون عليه للارتقاء  
م ، وبالتالي اصيحت لهم حضارة متميزة  
لت لهم البقاء والاستمرار بما يلقونه من  
وخصال وتعاليم الى ان ينقضى زمنها  
قلها .

● كلمة مجتمع  
● الحياة على ركب  
● سمات حياتهم  
● بمستوى حياتهم  
● على مواها كذا  
● عادات وتقاليد  
● وتغيير الواقع

لا يوجد مجتمع بغير فن .. وعندما كان الإنسان  
 ولاة قابلية ويمارس الفنون كمنع تجارية او ليست  
 مسخرة في احياء طقوسهم الخرافية للسيطرة على  
 يراد القبيلة كانت العائلات تتوارث معرفة اسرار  
 ما هو مشهود الى اليوم في ادغال افريقيا وا  
 المكسوك..

محمّد صدق، الحياض،

وذاقت شهرتهم وتكسبت حلو  
 للمجتمعات التي نشأوا فيها إلى جميع  
 ألبدان التي انتشرت فيها الدعوة  
 الإسلامية والتي يومنا الحاضر مازالت  
 مصر تتمتع بوجود نخبة من الفئتين  
 التشكيليين يمارسون فنونهم بدافع  
 المشاركة الفعالة في نشر الوعي  
 الثقافي والجمالي بين الجماهير

وهم ومعتقداتهم الدينية .. وفي  
الكنيسة المسيحية استعان الكهننة  
بثنتين لتقريب معاني العهدين للفقير  
يحدث إلى عقول الناس جميعا من  
يعيشون قبل المسيحية تحت نير  
الرومان . ومع ظهور الاسلام  
برت القرون في تعمير المساجد

والفكر التشكيلي - بكافة تنوعه -  
 يمتد مكانا متظورا وموسما في  
 الوقت، وهو أول أنواع العلوم التي  
 أرسها الإنسان قبل أن يعرف كيف  
 يخلق أو يصنع عن خواطره وكلماتها  
 جنتيها، كما نجد الإنسان في أي  
 مجتمع يستطيع بالنظر أن يترك معاني  
 التشكيل التي تسمىها فنوناً تشكيليّة  
 ليرسها لتمام آخر في مجتمع مختلف

الحب الخالد محسن عبدالمعطي عبد ربه

**كلية اللغة العربية**  
فلقد عرفت للحب من قبل الطعام  
والحب مصباحي إذا حل الظلام  
يتلى ببسمته فينهزم المسام  
كم صنته ووقته مكر اللام

فمضى في الحب كف عن الملام  
حب فجرى كم طرقت لتوره  
حب شمسي كما عشقت ضياءها  
حب أيامي وخضرة زرعها

ومن المعروف ان الحياة تتغير كما  
تغير الامسان تبعاً لمسلوكه الاجتماعي  
ولمقاومته للتطور والارتقاء، ولكن  
لكل اديف عند حد، وهو دائم التطور  
فما يناله الانسان من ثقافة تعينه على  
معرفة قدرته على استيعاب أكبر كم

هل بعد ذلك في مجيئه الأم ؟

في شخصه وغوث من المعتمدين  
 والى تلكا فاحشا مثل الكم  
 مثل البحر فاق في طبعه تقاطع  
 ويشرح (أحمد) لايهان ولايضام  
 وعاش له في دين الودام  
 فوق النخيل وفوق نهر يهودي لتكلم  
 فثدوا جميعا بخدة بعد الشخصام  
 وشاره بالقوم في الدنيا اعمام  
 بدعته واليه يستفتح تقاطع  
 هو (أحمد) و(محمد) خير الالام  
 ويخبره بوقته سوء المقام  
 يبكى ويصلى فيه حسن الختام  
 وللصاحب وكلهم قوم كرام  
 وزعم الصواب وزعم اهل جسام  
 زعم مرصاة الله اهل اللوام  
 هي أمة التوحيد في خير التوام  
 يسمى بلفظته تحقيق الصرام  
 وهو الضيق لجمعا غير الزحام  
 يبقى على الالام دنيا لكرام

بهت بين الصق حيا مثالا  
 بهت من أثر الحداثة في الدنا  
 بهت تبا تفتيح علومه  
 بهت من جل الفقيه معززا  
 بهت من قهر الطغاة بطنه  
 بهت من بطو وقرنته بنت  
 بهت من جمع الاحية كلهم  
 بهت من باقة لغز معلمهم  
 بهت من ربحي الى ابي الوري  
 بهت من ربحي يسبح ربه  
 بهت من ينال الصاعه مرجا  
 بهت من باق سجد خاضعا  
 بهت من يبني المساجد طامعا  
 بهت من سلك السبل اريسه  
 بهت من يرسي التأسيس جديا  
 بهت من باقى النكس اذنه  
 بهت من عاش الحياة مجاهدا  
 بهت من عرف الجميع وقاه  
 بهت والعب والاحبابنا

[illegible]

متفرجين تفرغاً شبه كامل خاصة في

والتي جامعة الأرض وهي أعرق  
الجامعات المصرية لا يختلف الأمر  
صاحو عليه في الجامعات الأخرى ..  
فثقتون الجامعة في بعض موانئ هذه  
على أنه : إذا لم يحصل معدل علي  
درجة التخصص (المستدير أو  
علي ثلوثون من ثلوثات الترات  
التيما بصحب الأحوال خلال خمس  
سنوات كما يتبينه معاد الذي هذه أو

تقال إلى وقاية أخرى .. وليس في  
موضع آخر في قلبه ..  
المساعد إلى وقاية أخرى إذا لم  
يحصل على درجة الشفوق أو  
مراقبته خلال خمس سنوات على  
الأكثر منذ تعيينه مدرسا مساعدا ..  
وكلما زاد ذلك من غير أن يكون تنظيره  
الجملة المتصورة ..

وما بين أن يحد - وقد بحثت -  
في بعض الأحيان - التراجع عن بعض  
القرارات الاستراتيجية لأهم الأسباب  
غير مرضية على المستوى  
الجامعي وبصرف النظر عن مصحتها  
ووجدها في عملية الحاضر وبناء  
المستقبل .  
وأما نموذج قد يبدو قديما ولكنه  
تغير من التناقض بين مطالبتي به  
نظريا وماتحتج عليه عند تطبيقه  
عليا .  
المعروف أن الجامعات هي  
مؤسسات علمية بطبيعتها بطيئة على  
درجة عالية من الامامية والخطر -  
ومن هناك فإن كلارها الخاص وكان  
في وضعها التعليمي الخاص - وكان  
لاستاذ الجامعة وشعبه المتميز  
أهمامه .

وكان ذلك نظام حكم تطور وتغير  
أعضاء هيئة التدريس في الجامعات  
بحيث تتوزع هذه الهيئات لدرجة أو  
مراحل الخاصة أو الصفقة فكان  
التنظيم الخاص للتدريس في وقته  
المعنيين ثم كانت هناك الهيئات

وكانت هذه المشكلة محل دراسة ومناقشة بين الدكتور مصطفى الشبيخ رئيس الجامعة في العام الماضي وألقي على تطبيق نصوص القوانين .. وفي هذا الاتفاق تحريحا على مستشاري الجامعة .. ونقطة أخرى من المعنيين والمدربين المساهمين لإيجاد وسائلهم .. وتقرر أن يحال من تتلقى الدورات القانونية دون حصولهم على الشهادات الطبية المطلوبة إلى مختلف لجان .. ومع ذلك تقرر أن تتاح الفرصة لمن يحصل على الدرجة الطبية منهم للعودة إلى الوظيفة التي كان يشغلها .. نظرا لأن المعنيين والمدربين المساهمين في ذلك طلب

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء  
أوصىها بأمانه جميع مراكز الصحة التابعة:

٣٩٣٧٩٩٣	{	مركز المعلومات
٣٩٣٧٥٥٨		والخدمات الدوائية
٣٩٤٦٥٥٢		١٨ شارع عين
٣٩٤٦٦١٣		مركز المعلومات ٣ شارع
٣٩٤٩٣٩٤	{	فرع النصار
٧٤٥٥٩٠٤		١٨ شارع ٩٦ بولس
٣٣٢٥٥٥	{	مكتب كنادي منطقة القاهرة
٤٩٣٥٨٧		الرواق ٧ شارع نكت
٣٤٤٨٠٣	{	مكتب كنادي منطقة الوادي الجديد
		مركز عين
	{	مكتب كنادي منطقة الإسكندرية
		الرواق ٢٥ طريق الحرية
	{	مكتب كنادي منطقة الوادي الجديد
		الرواق ٢٥ بولس
		مركز المعلومات ٨ شارع

٧٤٣٣٩٩ : ح	• مسجلة باسماء اعضاء الفاعلة
٩٩-٣٩٩٩ : ح	• خربة ٤٤ رابعة
٣٨٥٥ : ح	• مسجلة باسماء الفاعلة القسم
٤٤٤٧-٣٣ : ح	• خربة ٤٤ رابعة
٥٧٧٤ : ح	• مسجلة باسماء الفاعلة القسم
٣٩٥٨٨٨٥ : ح	• خربة ٤٤ رابعة
٣٥٥-٧ : ح	• مسجلة باسماء الفاعلة القسم
	• خربة ٤٤ رابعة
	• مسجلة باسماء الفاعلة القسم
	• خربة ٤٤ رابعة
	• مسجلة باسماء الفاعلة القسم
	• خربة ٤٤ رابعة

الجودة العالية  
 السعر المناسب  
 توافر قطع الغيار  
 ضمان الصيانة

أويلمبيك  
 البيكترليك

١٠ شارع سيف الدين المرقى - ميدان رمسيس : ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٦٧٢

مواقد كهربائية مسطحة  
 شعلة واحدة أو شعلتين  
 مصنع من الاستانلس ستيل  
 أمان / اقتصادي

استخدام منتجاتنا  
 في الأسواق  
 هو الاختيار  
 الحقيقي  
 للنجاح







**تليمكس**  
قمة التكنولوجيا العالية  
ناسيرال NEC جولدستار

**كل الفنون**  
مركز الفنون  
مركز الفنون

**CAIRO-HITACHI**  
مراوح  
مراوح

**برلنتي عبد الحميد تلعب «٩» شخصيات**  
برلنتي عبد الحميد تلعب «٩» شخصيات المسلسل الجديد (المرة ١٥) حلقة «٩» وهي حلقة متصلة متصلة وتلعب فيها تسع شخصيات مختلفة منها دور الأم التي يدعيها شاب صغير ويترجمها للحصول على لوائها ودور الأم التي تحت عن عرس لابنتها ودور الزوجة الصديقة التي تتور على تقاليد الصعيد .. المسلسل قصة محمد صفا عامر وسيناريو وحار نبيل عصمت ويشارك في بطولة فروع القليوباني ونجاة كاريوكا وشهيرة وأمنية زكي ونجاح الموجي.

**نقابة المهن التمثيلية تنقر : سريان العمل بالعقد الموحد في يوليو**  
نظام لاجور الفنانين في القطاعين العام والخاص  
كتب - حامد إبراهيم :  
● عقدت الجمعية العمومية لنقابة المهن التمثيلية برئاسة انتقبي زكريا سليمان لاجتماع هام بمصر عقد فيه اتخذت فيه القرارات التالية :  
● تصميم العمل بالعقد الموحد الذي وضعت النقابة ليكون بديلا لمقود الاعلان التي تعامل بها جهات الانتاج الفنية المختلفة والقطاعين العام والخاص.  
● رفض العمل بأقل من الاجر المحدد من خلال التفاوض مع جمهورية مصر العربية.  
● رفض التعاقد بالاجر اليومي والتعامل بالاجر الشامل.  
● وحدت الجمعية العمومية في اجتماعها الذي عقد في ١٠ مايو ١٩٨٩ في ساحة الفكر ابتداء من اول يوليو القادم وارسال زكريا سليمان خطابا بذلك مع صورة العقد الموحد الى جميع جهات الانتاج .. وتقرر توقيع النقابات التالية على القان وجهه الانتاج عند مخالفة هذه القرارات.  
اولا : سحب عضوية القان لمدة ستة شهور عن المخالفة الاولى لقراره الى ستة شهور عن تكراره ثم يحال القان في حالة العودة للمخالفة للمرة الثالثة الى مجلس تلييب للنظر في شطب اسمه من عضوية النقابة.  
ثانيا : بالنسبة لقرار الانتاج بوجه القان فانه اذا خالف العقد الموحد لم يصدر قرار برفع التعلل معاملة عام عن المخالفة الثانية ثم يقرر في امر جهة الانتاج بصفة نهائية عند المخالفة الثالثة.  
● وتم الاتفاق بين نقابة المهن التمثيلية ومندوبين لثاني قطاع الدراما بالتفاوض على ان تقوم النقابة باستلام كشوف اجور الفنانين

**قطر الندى انتاج تليفزيونى مصرى عراقى**  
كتب - فتحي عبدالمصنود :  
قطر الندى .. أحدث مسلسل تليفزيونى بدأ تصويره الاسبوع القادم كاول انتاج مشترك بين التليفزيون المصرى والتليفزيون العراقى .. المسلسل يقوم لبطولة ممثل بروقته حاليا ويشترك في بطولته آثار الحكيم وإيمان رمزي وإمينه زكي وعبد الله غيث ويخرج منير التتوي للتليفزيون المصرى ايضا يقوم امال رمزي ببطولة تمثيلية من اين لك هذا تأليف حسين عبد التتوي وبطولة حسني احمد ومصطفى فهمي وعلا رامي وماسدة حمادة والخراج ثروت الاقدى.

**الجندي مرشد القيشاوى**  
بكرة انتاج العمل محمود الجندي في السنين ايام بنون (المرشد) ويقدم بطولة مع شريهان وفاروق الفيشاوى ومجدي وهبة ومحمد رضا وزياد لبيب ويؤدى حول حادثة مرشد المباحث (محمود الجندي) بالخطاب الذي يمثل فيه (فاروق الفيشاوى) .. وهذا الفيلم هو انتاج اراج بين الجندي والفيشاوى بعد (جائزة الميناء) لخراج يحيى لطفى .. ومسرحية (المراسية) لخراج السيد راضي وسيرة لقطاع الخاص من اخراج حسني الابرايلى.

**القناة الاولى**  
المخرج : خيرى صالح .. المذيعة : نادية فراج .. المحررة : فاطمة أمين صان .. المراجعة : فاطمة كامل ..  
الفترة الصباحية :  
١٠٠٠٠ : الانتاج ..  
١٠٠٠١ : تقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة (الحج) ..  
١٠٠٠٢ : برنامج (من اقول الرسول) ..  
١٠٠٠٣ : الحلقة الخامسة من مسلسل الاطفال (بنق وبندة) ..  
١١٠٠٤ : برنامج المرأة (هي) .. تقديم : همام مصطفى ..  
١٢٠٠٠ : الانتقال الى إذاعة خارجية لتكلم مرسم لستيفان أمير البحرين ..  
١٢٠٠٠ : النشرة الاخبارية الاولى ..  
١٢٠٠١ : البرامج التليفزيونية :  
□ لغة قبطية - للتلفزيون العامة ..  
□ الموضوع : قلعة الخطر - مراجعة عامة ..  
١٢٠٠٢ : رياضيات - للتلفزيون العامة ..  
□ الموضوع : مراجعة تفاضل .. لخراج : سعيدة السعيد ..  
١٢٠٠٣ : اذان الظهر ..  
١٢٠٠٤ : متابعة البرامج التليفزيونية ..  
١٢٠٠٥ : برنامج (لدينا المعاملة) ..  
١٢٠٠٦ : فترة المساء والمسهرة :  
المخرج : محمد قايى ..  
المذيعة : نادية حليم .. ونجوى ابراهيم ..  
مراتب المسرة : يوسف الشال ..  
١٢٠٠٧ : الانتاج ..  
١٢٠٠٨ : تقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة (البقرة) ..  
١٢٠٠٩ : برنامج الاطفال (الديناميكي الصغير) .. تقديم : سوزان حسن ..  
١٢٠١٠ : البرنامج الثقافي (دينا العلم والثقافة) ..  
١٢٠١١ : برنامج (أرضنا النوية) .. تقديم : محمود سعيد .. لخراج : سناء صليب ..  
١٢٠١٢ : اذان العصر ..  
١٢٠١٣ : برنامج (علم القضاء والطيران) .. تقديم : منيرة كفاي ..  
١٢٠١٤ : البرامج التليفزيونية :  
□ قسمة - للتلفزيون العامة ..  
□ الموضوع : منطق - الاستدلال الرياضي .. لخراج : ليلي الندي ..  
١٢٠١٥ : كيمياء - للتلفزيون العامة ..  
□ الموضوع : مراجعة علم .. لخراج : سميرة الصيبي ..  
١٢٠١٦ : تقديم برنامج نقد ومواضيع اذاعتها ..  
١٢٠١٧ : الفترة الاخبارية الثانية .. وتضمن :  
□ الفترة الاخبارية : □ برنامج (العلم بين يديك) ..  
١٢٠١٨ : الحلقة رقم (١٣) الثالثة عشر من المسلسل العربى :  
(حارة الشرا) ..  
١٢٠١٩ : اذان المغرب ..  
١٢٠٢٠ : برنامج (موجة التليفزيون) .. إعداد وتقديم : عفاف عبد الرزاق ..  
١٢٠٢١ : فترة الاخبارية الأخيرة ..  
١٢٠٢٢ : اذان الشاء ..  
١٢٠٢٣ : متابعة الفترة الاخبارية ..  
١٢٠٢٤ : برنامج (من الاف الى ايام) .. إعداد وتقديم : طارق حبيب ..  
١٢٠٢٥ : المسهرة مع فليم العربى :  
□ الحقيقة العارية :  
بطولة : ماجدة - ليلى نافع - عبد المنعم ابراهيم ..  
خراج : عاطف سالم ..  
١٢٠٢٦ : تقديم القرآن الكريم .. مائيس من سورة (البقرة) ..  
١٢٠٢٧ : السلام الوطنى .. والختام ..

**تتخذ زيارة أمير البحرين بأذاعة صوت العرب**  
تقوم اذاعة صوت العرب برئاسة على اليك بتغطية زيارة أمير البحرين لجمهورية مصر العربية في ايامه من البرامج لمرور والى تذا اليوم الثلاثاء حيث اصحت مجموعة من الشخصيات البحرينية ومراقبي الامر البحرى الذين يترأسون في جامعات مصر وبعض اعضاء السلك الدبلوماسى من البحرين في القاهرة كما تسجل البرامج (اضواء على البحر) التي تخرجها اذاعة صوت العرب (البحرين) في الجانب الاخر الذي يذاع في منتصف ايل غد الاربعاء مع احد الشخصيات البارزة في البحرين وتضمن سيرة المسيرة القادمة على برنامج خاص حول اوجه النشاط المختلفة في دوله البحرين وتضمنها نادية حليم وسوزان حبيب في منتصف الليل وسيرة الاحد حول الاجازات التي تحققت في دولة البحرين وانضموا حتى بكر واسرة المنوعات.

**مشروعات التخرج باكاديمية الفنون**  
تد اليوم (الثلاثاء) كاديمية الفنون الامتحانات النظرية بمعاقد (السينما - والموسيقى - والباله) التي تستمر حتى ١ يونيو القادم .. ثم تبدأ الامتحانات العملية لمرحلة البكالوريوس وكلية الدراسات العليا بالمعهد العالي للفنون المسرحية .

**القناة الثانية**  
المخرجان : ممدوح يوسف - وعمر نجم .. المذيعان : فاطمة التكتيلى - ومنى عبد الوهاب .. المحررة : ولاء محمد مصطفى .. مراقب المسرة : محمد عويس ..  
٢٠٠٠ : الانتاج ..  
٢٠٠١ : برنامج (في نور القرآن الكريم) .. ثلاثة الشيوخ : على حجاج السويى .. تقديم : د. د. عبد الجليل شانى ..  
٢٠٠٢ : موجز الاءاء ..  
٢٠٠٣ : حلقة خاصة عن مهرجان الرياضى بمحافظة شمال سيناء .. اعداد : فاطمة التكتيلى .. لخراج : صبرى شاهين ..  
٢٠٠٤ : الاشارة الى حلول موعد اذان العصر .. ثم متابعة البرنامج ..  
٢٠٠٥ : برنامج (الموجة العلمية) ..  
٢٠٠٦ : تقديم : منى هلال ..  
٢٠٠٧ : لخراج : حليم ماسى ..  
٢٠٠٨ : الموضوع : تحقيق مصدر لخلق هيئة المسلحة الجوارح ..  
٢٠٠٩ : والمشروعات التليفزيونية ..  
٢٠١٠ : برنامج (قايى واحكام) ..  
٢٠١١ : تقديم : لطفى عطية صفر ..  
٢٠١٢ : لخراج : بنية غزال ..  
٢٠١٣ : برنامج (علم البحار) ..  
٢٠١٤ : اعداد وتقديم : د. د. حامد عبد الفتاح جوه ..  
٢٠١٥ : لخراج : بدران الطيلى ..  
٢٠١٦ : □ الموضوع : جولات في شمال شرق المحيط الهادى ..  
٢٠١٧ : برنامج (وجوه مصرية) ..  
٢٠١٨ : برنامج (تأثير التمسك) ..  
٢٠١٩ : □ الانتاجية - للموسيقى الجامعي ..  
٢٠٢٠ : □ المساء : تاريخ - رياضيات ..  
٢٠٢١ : □ الموضوع : اول - شعبه على ..  
٢٠٢٢ : تقديم : د. د. وليم حبيب ..  
٢٠٢٣ : برنامج (عالم الكمبيوتر) ..  
٢٠٢٤ : □ الفترة الاخبارية الثالثة للفرسية ..  
٢٠٢٥ : برنامج (خمسنة لصحتك) ..  
٢٠٢٦ : البرامج التليفزيونية :  
□ رياضيات - اذاعتها ..  
٢٠٢٧ : تقديم : محمد زكي عبد الغال ..  
٢٠٢٨ : لخراج : منير مرسي ..  
٢٠٢٩ : □ الموضوع : جبر - مراجعة على التصور الجبرية ..  
٢٠٣٠ : بديوم تجارى ..  
٢٠٣١ : تقديم : فاروق السوقي ..  
٢٠٣٢ : لخراج : فاني حسن ..  
٢٠٣٣ : □ الموضوع : رياضة مائية ..  
٢٠٣٤ : الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .. ثم متابعة البرنامج ..  
٢٠٣٥ : النشرة الاخبارية الثالثة للغة الانجليزية ..  
٢٠٣٦ : برنامج (مراجعة) ..  
٢٠٣٧ : برنامج (امسية ثقافية) ..  
٢٠٣٨ : تقديم : فاروق شوشه ..  
٢٠٣٩ : لخراج : محمد ابراهيم ..  
٢٠٤٠ : الاشارة الى حلول موعد اذان الشاء .. ثم متابعة البرنامج ..  
٢٠٤١ : لحدى طحات المسند الاجنبى :  
(لوسون لانج) ..  
□ المساء : المسيرة والمشرى من الجزء التاسع ..  
٢٠٤٢ : برنامج (خمسنة سياحة) ..  
٢٠٤٣ : المسهرة مع فليم الاجنبى :  
(قا كارنينا) ..  
□ عن رواية لكتاب المالى : (ابوناوسوى) ..  
٢٠٤٤ : بطولة : جينا جايو - وفريدريك مرفى ..  
٢٠٤٥ : (احداث ٢٤ ساعة) ..  
٢٠٤٦ : قرارة : اميرة ابراهيم - وعمر لشلواى ..  
٢٠٤٧ : القرآن الكريم ..  
٢٠٤٨ : مائيس من سورة (الحج) ..  
٢٠٤٩ : ثلاثة الشيوخ : عبد المنعم لصف ..  
٢٠٥٠ : السلام الوطنى .. والختام ..

**الجلاد يطلب وقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه !**  
كتب - لشرق سويلم :  
تقدم المباشرة محسن الجلاد بمذكرة الى مندوب القليوباني لوقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه من مسلسل (السجين) الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار لاجل شره (عرب) لقيام المخرج رافع لبيب بإدخال تعديلات على المسلسل تسمى الى اسمه وتخل بمضمون العمل . المسلسل يقوم ببطولته عبد المنعم مونيولى وليلى طاهر ووائل نور وتكون احداثه حول اب وكاف من اهل تربية اولاده ثم يدخل السجن بدلا من رايه في خلال ربع مليون جنيه .

**الجلاد يطلب وقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه !**  
تحواله من دراما الى مسجل كوميدي الى مسجل كوميدي خفيف .. وبعد مناقشات عديدة مع المخرج لبيب على رايه بوقف التصوير ثم بسم التفسير ثم استنشرت لواء التصوير ان المخرج استد مهمة تعديل السيناريو والحوار حسب رايه لى المؤلف المسرحى محمد يوسف

**«ساهرة مع» طاهر أبو فاشا بالشرق الأوسط**  
١١.٠٥ «اليوم» الثلاثاء بإذاعة الشرق الأوسط يقدم حسن شمس برنامجه (ساهرة مع) عن الشاعر الراحل طاهر أبو فاشا ويستضيف الدكتور عبد العزيز شرف لقاظ الايام وسيدق لقاظ الراحل في حوار حول مشوار ابي فاشا الايام والفترة وما قدمه من شعر وعن اشهر مسلسل اذاعه قدمه وهو (للك ليلة وليلة) .  
وقال تأبين في هيئة الكتاب .  
تقيم هيئة العامة للكتاب في نهاية الاسبوع حفل تأبين للراحل طاهر أبو فاشا يتناول من خلال ندوة دور توصيل (لك ليلة وليلة) للمتلقي وللمستمع المصري .  
كما يذاع في لقاظ آخر حديث اجري معه قبل رحيله .

**الجلاد يطلب وقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه !**  
تقدم المباشرة محسن الجلاد بمذكرة الى مندوب القليوباني لوقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه من مسلسل (السجين) الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار لاجل شره (عرب) لقيام المخرج رافع لبيب بإدخال تعديلات على المسلسل تسمى الى اسمه وتخل بمضمون العمل . المسلسل يقوم ببطولته عبد المنعم مونيولى وليلى طاهر ووائل نور وتكون احداثه حول اب وكاف من اهل تربية اولاده ثم يدخل السجن بدلا من رايه في خلال ربع مليون جنيه .

**محاضرات عن الآثار في الصين**  
يشارك الدكتور على حسن رئيس الآثار المصرية القديمة الى الصين يوم ١٤ مايو الحالي لحضور المؤتمر الدولي للآثار الذي يقد في بكين عن الآثار المصرية القديمة . يلقى الدكتور على حجا عن عمليات الحفر والتقيب والمكتشفات الحديثة منذ الخمس سنوات الماضية .. ويتتبع الحفر والتقيب في الفترة وسيناء التي اشراف عليها خلال العامين الماضيين .

**مع قراء كل الفنون**  
على الرغم من بعض السهرات في الموقفة التي «أتحتنا» بها التليفزيون في لياي رمضان الا ان عوضا عن ذلك في ايام السهرات بعرض افلام ومسرحيات ناجحة مثل المتزوجون ومسرة

**أمثل قريبا دورا استعراضيا**  
كتب - فكري كمون :  
لم المسلسل لثاب ممدوح عبد العليم دور (علي) ابن الباشا سليم البدرى (من الفرع القليل) وهو الذي رياه توفيق وقبسة في طحات لياي الحادية .  
● ويستعد لثابين اخرين الاول : استعراضى وحار : (سبع سن) قصة وسيناريو وحار : ماهر حواد وخراج : شريف عرفة .  
وفيها يكتب لثاب لثاب ممدوح عبد العليم ممثل استعراضى حيث اشترك في طحاته كراقص وممثل في كورال زينة الحنسى .. وقد تترك على يد متخصصون لحضرم التليفزيون تكوين كورال يشارك في تسجيل مختلف البرامج .. ولثاب التتوي كوميدي بنون (عبد ملاح رمزي) قصة وسيناريو وحار حاصم توفيق

**الجلاد يطلب وقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه !**  
تقدم المباشرة محسن الجلاد بمذكرة الى مندوب القليوباني لوقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه من مسلسل (السجين) الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار لاجل شره (عرب) لقيام المخرج رافع لبيب بإدخال تعديلات على المسلسل تسمى الى اسمه وتخل بمضمون العمل . المسلسل يقوم ببطولته عبد المنعم مونيولى وليلى طاهر ووائل نور وتكون احداثه حول اب وكاف من اهل تربية اولاده ثم يدخل السجن بدلا من رايه في خلال ربع مليون جنيه .

**تسرع في الاذاعة اليوم**  
- في البرنامج العام ٦.١٠ مساء بكتي رجب حسن في برنامج (تمازج) (أمية) مع الناقد الايبى حسني صبيح حول شخصية (كايوبارا) في رواية محمود تيمور التي تحمل نفس الاسم .  
- ٧.٣٥ مساء تقدم هاجر سعد الدين برنامج راي الدين وسؤال اليوم حول قرابين يأتين بعضهم الآخر وما (المجلة من الشيطان) والحديث الشريف (خير لبر عائله) يرد على السؤال : عبد المجيد مطلوب رئيس قسم الشريعة بكتابة حقوق عين شمس .  
- ١١.٤٥ مساء ترون نادية صالح مكتبة .. مصطفى القلي مدير مكتب رئيس الجمهورية للمطويات الخاصة ويحدثنا عن اهتمامه بالتاريخ خاصة مرحلة ما قبل الثورة وتاريخ مصر في هذه الفترة برسالة الدكتوراة التي حصل عليها عن الاقباط والقبائل مصر .  
- في الثانية ظهرا يلقى محسن عرفة في القاعة المفتوح للشباب مع فضي سليمان استاذ لقاظي بصوت القاهرة حول (الكرا) وقواعد لاتسان من الناحية الطبية .  
- ٩.١٥ مساء قرآن المسهرة للشيوخ مصطفى اسماعيل مائيس من قصار غرير الاطرش .

**ظلال ونور**  
استكمالا للحديث عن الاذاعة في رمضان تناول اليوم اذاعة صوت العرب التي تميزت بطابع المصري العربي والانماطية بجانب المسهرات المصرية والتي تعرف فيها المستمعون على لحظة ومظاهر الاطفال برمشان في تلك اليلة من خلال تسجيلات مراسلي صوت العرب الذين سافروا في رمضان لهذه المسهرات ويذكر اسرة المنوعات جهدا طويا في ثلاثة برامج قصيرة (ولها برنامج الاذاعة بجوى ابو التجا (لمة الاضال) الذي تميز بحداثة الفكرة واعطاء صورة جديدة لحياة بون مخترعات وتكنولوجيا العصر ما جعل المستمع يفر في شكل الحياة الجديدة واستضافات سهر توفيق بوميا ثلاثة من الضيوف ليرد اثنان منهم على اسئلة تميز ضيف الحلقة وكان الجيد كبيرا في اجراء التسجيلات وعمل المونتاج ليخرج البرنامج في النهاية في خمس دقائق فقط تجيب المستمع وكانت التجربة جيدة لتسرع لثاب شريف عبد الوهاب وضيف برنامج (بك ليلو القارة) الذي اصحت على المصطلحات الاقتصادية والكتابة التعرف على رصيد الفنانين من الاعمال وللنجاح وقد عاب البرنامج تكرار ضيوف بالى الشكيات من الفنانين والاستماع لثاب الحديث منهم في اكثر من قاعة .  
اما في البرنامج العام فقد امع برنامج (مرايا جوية) تأمل العدة وان كانت نفس الفكرة قد تكررت في سهره (الوجه الخالي) لامل مسعود بإذاعة الشرق الأوسط وكان الفرق بينهما في الودة لزمنية فقط . لذلك المطلب في العام لقاظ بان الله من المسعودين عن هذه الاعمال ورواء الشكيات الدقة في اختيار افكار البرامج والمسهرات قبل بداية رمضان بوقت كاف حتى لا تتكرر الاكثر مما يصرف المستمع عن الراديو الى التليفزيون وما يقدمه من اهار .  
ليلى حسني

**أمثل قريبا دورا استعراضيا**  
كتب - فكري كمون :  
لم المسلسل لثاب ممدوح عبد العليم دور (علي) ابن الباشا سليم البدرى (من الفرع القليل) وهو الذي رياه توفيق وقبسة في طحات لياي الحادية .  
● ويستعد لثابين اخرين الاول : استعراضى وحار : (سبع سن) قصة وسيناريو وحار : ماهر حواد وخراج : شريف عرفة .  
وفيها يكتب لثاب لثاب ممدوح عبد العليم ممثل استعراضى حيث اشترك في طحاته كراقص وممثل في كورال زينة الحنسى .. وقد تترك على يد متخصصون لحضرم التليفزيون تكوين كورال يشارك في تسجيل مختلف البرامج .. ولثاب التتوي كوميدي بنون (عبد ملاح رمزي) قصة وسيناريو وحار حاصم توفيق

**الجلاد يطلب وقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه !**  
تقدم المباشرة محسن الجلاد بمذكرة الى مندوب القليوباني لوقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه من مسلسل (السجين) الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار لاجل شره (عرب) لقيام المخرج رافع لبيب بإدخال تعديلات على المسلسل تسمى الى اسمه وتخل بمضمون العمل . المسلسل يقوم ببطولته عبد المنعم مونيولى وليلى طاهر ووائل نور وتكون احداثه حول اب وكاف من اهل تربية اولاده ثم يدخل السجن بدلا من رايه في خلال ربع مليون جنيه .

**صوت العرب**  
- في الثانية ظهرا يلقى محسن عرفة في القاعة المفتوح للشباب مع فضي سليمان استاذ لقاظي بصوت القاهرة حول (الكرا) وقواعد لاتسان من الناحية الطبية .  
- ٩.١٥ مساء قرآن المسهرة للشيوخ مصطفى اسماعيل مائيس من قصار غرير الاطرش .

**النصر التليفزيون والالكترونيات**  
المكنسة الكهربائية  
نصر سوبر باور طراز ١١٠٠

**أمثل قريبا دورا استعراضيا**  
كتب - فكري كمون :  
لم المسلسل لثاب ممدوح عبد العليم دور (علي) ابن الباشا سليم البدرى (من الفرع القليل) وهو الذي رياه توفيق وقبسة في طحات لياي الحادية .  
● ويستعد لثابين اخرين الاول : استعراضى وحار : (سبع سن) قصة وسيناريو وحار : ماهر حواد وخراج : شريف عرفة .  
وفيها يكتب لثاب لثاب ممدوح عبد العليم ممثل استعراضى حيث اشترك في طحاته كراقص وممثل في كورال زينة الحنسى .. وقد تترك على يد متخصصون لحضرم التليفزيون تكوين كورال يشارك في تسجيل مختلف البرامج .. ولثاب التتوي كوميدي بنون (عبد ملاح رمزي) قصة وسيناريو وحار حاصم توفيق

**الجلاد يطلب وقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه !**  
تقدم المباشرة محسن الجلاد بمذكرة الى مندوب القليوباني لوقف تصوير (السجين) وسحب ترخيصه من مسلسل (السجين) الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار لاجل شره (عرب) لقيام المخرج رافع لبيب بإدخال تعديلات على المسلسل تسمى الى اسمه وتخل بمضمون العمل . المسلسل يقوم ببطولته عبد المنعم مونيولى وليلى طاهر ووائل نور وتكون احداثه حول اب وكاف من اهل تربية اولاده ثم يدخل السجن بدلا من رايه في خلال ربع مليون جنيه .













# الجالية الألمانية تشجع فايتسا في تدريب الاهلى المصري طلب ٣٠ ألف تذكرة لجماهيره

كتب - ماجد نوار :

يعلن ديريتش فايتسا مساء اليوم عقب التكريب الثالثة تحت الاضواء الكاشفة اسماء الـ ١٧ لاعبا الذين سينقلون المعسكر المعلق غدا استعدادا للقاء المصري يوم الجمعة القادم في نهائي كأس مصر.

وبعض اعضاء مجلس الإدارة في الـ ١٧ لاعبا لاختيار ١٧ منهم وهم :

ثابت البطل واحد شويير وابراهيم حسن ومحمود صالح ومحمد سعد وعلاء عبد الصافي ويحيى ياسين وعلاء ميهوب وهادي رمزي وبدر رجب ومهاجر ابو زيد وصديق لجمال وعادل عبد الرحمن وايسن شوقي وحسام حسن وطريق خليل وعمر واور وضياء السيد ومحمد عبد الجليل.

وسوف يتدرب الفريق غدا تحت الاضواء الكاشفة ويختتم تدريباته بالمران المصغر بالمسبح الفرعى بالاستاد بعد ظهر الخميس. ويضرب تدريبات الفريق لحد زكى عبد الهادي رئيس النادي بالاحياء.

مسبب التدريب الليلى

اوضح فايتسا لمعاونيه مصطفى بونى ومهاجر سبب تنوع مواهب اللاعبين والاختلاف في مستوياتهم تحت الاضواء رغم ان المباراة ستقام بعد الظهر بانه يفضل عدم ارهاق اللاعبين خاصة بعد ان وصل بهم في مرحلة جيدة من التاكيف البدنية وقته اكثري بتدريبات فقط بعد الظهر امس ويوم الخميس وهو المرن الاخير.

محمد طه يقود جماهير بورسعيد

بورسعيد - محمد حمزه : احتلت حالة الطوارئ بالنادي المصري استعدادا للقاء الاهلى في نهائي كأس مصر يوم الجمعة القادم حيث اعلن مبحث قسوة المعير للتي لسماء للاعبين التفتي عشر لمرشدين للعب مباراة الاهلى وهم :

ناصر عبد التوفيق ، احمد جوده ومصطفى ابو الذهب ومحمد امام ، اشرف عبد الله ، سيد عبد ، هاني عبد التوفيق وابو ، طارق سليمان ، ابراهيم الوشاحي ومحمد مشالي وعلى السعيد ، هادي عبد الرزاق ، محمد السيد ، هادي حمدان وعلى الشحات ، وليد فتي ، جمال جوده . وقد تدرب الفريق امس فترة واحدة لمدة ١٥ لاف متفرج لرحمتهم بهم ممرجات استاد بورسعيد يتقدمهم المدرب الشهي محمد طه الذي ردت معه لاجماهير موابيله وشمل مران الاسر بعض التكريبات على خطه المباراة والتسديد على المرمر من جميع التواحي ويزن من اللاعبين مصطفى ابو الذهب ، سيد عبد ، طارق سليمان ، على الشحات من ناحية اخرى طلبت رايطة مشجعي النادي المصري زيادة عدد التاكيف المخصصة لهم لتصلح ٣٠ لاف تذكرة.

وصول الوفود

هذا ويصل للقاهرة اليوم قداما من تونس عثمان السعد كما تصل بقعة الامة العامة بالاتحاد العربي للعبة من السعودية ومعهما بقعة خاصة من التاكيفون السعودي لنقل احدات الاحفال.

ويصل يوم الجمعة ١٩ مايو تشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ومعه وفد الكويت ويصل يوم السبت ٢٠ مايو علفظ ستان مدير عام اللجنة الاولمبية بالامارات ويوم ٢٢ مايو التشيخ حمد بن حمد الفارخي رئيس اللجنة الاولمبية بسلطنة عمان وابراهيم عوفمة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة .

اختيار الفريق القومي للاثقال

استعدادا لبطولتي افريقيا والعالم

كتب - جمال وهبه :

تبدأ في العاشرة من صباح اليوم بالصاله الجديدة اسفل كورير اكوير تجارب رفع الاثقال لاعبي الفريق القومي الاول والثلاثين وعددهم ٢٠ لاعبا لاختيار ١٣ لاعبا فقط منهم للاتضمام لمعسكر الفريق القومي باليوم .

ويأتي هذا المعسكر لاعاد الفريق لبطولة افريقيا للبار التي تنظمها الجزائر في امدة من ١٧ الى ٢٢ من الشهر القادم وايضا بطولة العالم للشباب التي تنظمها الولايات المتحدة في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي .

وتقام التجارب اليوم تحت اشراف اللجنة الفنية بالاتحاد ورافها جميل حنا مدير عام الاتحاد الذي صرح بان الاشتراك في بطولة افريقيا بالجزائر سيكون بريق كامل « عشرة



الاستكبرية - فتحي سيد احمد : تم قلل باب الترشيح لانتخابات نادي الاتحاد المستندى وقد تقدم ٤٤ مرشحا منهم أربعة للرئاسة وهم :

عبد الله على حسن لم يتقدم سابق في مجلس ادارة النادي ومحمود ماهر الرمالى وسعد عقل لاتخابات وطلعت فواز عضو مجلس نادي الاتحاد المستندى بينما لم يتقدم عبد الله على حسن للرئيس الحالي.

بدون مجاملة

لا أحب الضحك على الفنون في نادي الزمالك .. قلنا كثيرا يخطئون لمدررب مصري غير عصام بهيج .. قلنا تعليقات المدررب الاجنبى ؟

ممكن التفتدرب عبد الاحد جمال الدين .. تسام عظيم .. يؤدى عمله بالخلص .. مشكلته انه يقى في التمس وفي بعض معاونيه اكثر من اللازم !!

للواء منير شاش محافظ شام سيناء بطو : تربها منذ خدم فيها ضابطا بالقوات المسلحة وظأ عين محافظا لها يظهر هذا للعب في كل مرافق من مراقبا .. لم يقى مطلوبا منه في مجال الرياضة سوى عشرة لاعبين لوليس من سبوا ضامن المتكثبات للقومية وفريقا سيناء في الدورى الممتاز !!

في القاهرة ملايين من البشر بلا ملاعب .. وفي القرية ملاعب تفتح عن بشر !! محمود معروف

## المنتخب مع تونس وشيلي تحت الاضواء

كتب - رضوان الزياتى :

تلقى اتحاد الكرة برقية من الاتحاد التونسي الذي أكد فيها وصول المنتخب التونسي الى القاهرة في الثانية عشرة والربع بعد منتصف ليلة ٢٨ مايو الجاري لواء مباراته الدولية مع منتخبنا القومي يوم ٢٩ مايو باستاد القاهرة وتقرر ان تمكث البعثة التونسية بالقاهرة حتى ٣١ مايو قبل السفر الى لوساكا لواء المباراة البهمة مع منتخب زامبيا في تصفيات المجموعة الرابعة الافريقية لكأس العالم يوم ١١ يونيو القادم.

وارسل اتحاد الكرة برقية للاتحاد التونسي أكد فيها موافقته على إقامة المباراة الثانية مع منتخب تونس يوم ١٦ يونيو بالقاهرة وذلك ردا على الزيرة التي قام بها منتخبنا القومي لتونس في مارس الماضي.

تحت الاضواء

هذا ويواصل منتخبنا القومي مرانه استعدادا لمباراته تونس وشيلي يومي ٢٩ مايو و ٣٠ يونيو والذين تقرر ان تقام في الثانية مساء تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهرة وذلك سبب الفريق مرانه في الثانية مساء اليوم تحت الاضواء بالمسبح الفرعى تحت اشراف محمود الجوهري المدير الفني وحازم كرم مدير حراس المرمر وقضى مبروك المدررب المساعد.

انقسام في الزمالة حول المدررب والقرار يصدر غدا بجهاز مصري

كتب - جمال المكاوى :

في الوقت الذي تواصل فيه لجنة التعاقد مع مدررب اجنبى بنادى الزمالك اصحابها واتصالها والبحث عن خير غلامى .. حدثت تطورات كثيرة في موضوع الخلاف الحالي بين اعضاء مجلس الادارة والاعضاء العاملين حيث بدأ البعض التخلي عن فكرة التعاقد مع مدررب اجنبى والاتحاد تأييد التعاقد مع مدررب مصري خاصة بعد ان طالت المدة منذ بداية الاتصالات ولم تظهر الى نتائج حتى الآن .

وعلمت (الجمهورية) ان مجلس ادارة النادي سوف يصمم في جملته لاهامة مساء غد هذا الخلاف الذي زادت حدة بين تصارب فكرتي التعاقد مع المصري او الاجنبى .

والمعروف ان اشد المؤيدين للتعاقد مع مدررب مصري هم حسن فو ففتح رئيس النادي وجمال ابراهيم وقيل المجلس ورئيس للمكثبات والتفكير وكل من امير الرافعي وجورج سعد والمطروح هو زكى فوزى اعضاء مجلس الادارة .

وتجدر الاشارة انه في حالة الاستقرار بشكل قاطع على جلسة المدررب فستظهر مشكلة اخرى استقر الرأي على اختيار مدررب مصري والاسم المطروح هو زكى عثمان كمدير فنى وفاروق جعفر كمدررب والخلاف حول قائم سلطان لم محمود الفخولة ؟! وهناك رأى يطلب بتعيين مدررب متخصص بالياقة البدنية .. ولحق بنادى بتعيين احمد رفعت مديرا فنيا ويقول هذا الرأي انه فريق الزمالك وسيكون الاقرب على قيادة الفريق بجهاز .. وجره اخرى سائدة حاليا بين اسما حدى يوسف وسعيد السيد ومدير حسن .

بالاضافة الى خمسة تواب هم : عبد المحسن المصري (الكويت) وتوجاي بيتر (تركيا) وديوجولا (إيطاليا) . وسيف مالونجا (الكونغو) وكارس ستيلست (السويد) وسيفان جوري (النمجر) امينا عاما وسماي سيمبلاك (فلندا) نائبا لامين العام ومئة اعضاء هم : لابت جميل (نيجيريا) وكاب رارب (كوريا الجنوبية) ووي زويخان (الصين) واثيريه مارلا (اسبانيا) وجورج كروسي (كندا) وشارك كتر ولى (مالطة) .

وقد اسررت انتخابات الاتحاد الدولي عن اعادة انتخاب فرانك تايور (انجلترا) لرئاسة الاتحاد بالترجي ، وجافرين (روسيا) نائبا اول للرئيس

ممسكر لمنتخب الهوكى في باكستان

هذا ويصل للقاهرة اليوم قداما من تونس عثمان السعد كما تصل بقعة الامة العامة بالاتحاد العربي للعبة من السعودية ومعهما بقعة خاصة من التاكيفون السعودي لنقل احدات الاحفال.

ويصل يوم الجمعة ١٩ مايو تشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ومعه وفد الكويت ويصل يوم السبت ٢٠ مايو علفظ ستان مدير عام اللجنة الاولمبية بالامارات ويوم ٢٢ مايو التشيخ حمد بن حمد الفارخي رئيس اللجنة الاولمبية بسلطنة عمان وابراهيم عوفمة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة .

اختيار الفريق القومي للاثقال

استعدادا لبطولتي افريقيا والعالم

كتب - جمال وهبه :

تبدأ في العاشرة من صباح اليوم بالصاله الجديدة اسفل كورير اكوير تجارب رفع الاثقال لاعبي الفريق القومي الاول والثلاثين وعددهم ٢٠ لاعبا لاختيار ١٣ لاعبا فقط منهم للاتضمام لمعسكر الفريق القومي باليوم .

ويأتي هذا المعسكر لاعاد الفريق لبطولة افريقيا للبار التي تنظمها الجزائر في امدة من ١٧ الى ٢٢ من الشهر القادم وايضا بطولة العالم للشباب التي تنظمها الولايات المتحدة في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي .

وتقام التجارب اليوم تحت اشراف اللجنة الفنية بالاتحاد ورافها جميل حنا مدير عام الاتحاد الذي صرح بان الاشتراك في بطولة افريقيا بالجزائر سيكون بريق كامل « عشرة

عطل في تلنكس اتحاد الكرة يهدد الحكام الاجانب !!

تعمل جهاز تلنكس في اتحاد الكرة امس في الوقت الذي ينتظر فيه المسؤولون بالاتحاد روفو انجلترا وفرنسا واسبانيا حول حكام مباراة نهائي كأس مصر بين الاهلى والمصري يوم الجمعة القادم لارسال تذاكر السفر .. واتصل المهندس صادق عبد المدم مدير العلاقات العامة بالاتحاد بالمهاتمة لاجابة في اعلان تلنكس لمرعة لصلاح تلنكس الاتحاد نظر لضيق الوقت .

اجتماع هام لاتحاد السلة

بعد الاتحاد المصري لكرة السلة اجتمعا مساء اليوم بتشكيله الجديد برئاسة اللواء حسين عمران رئيس الاتحاد لبحث الموضوعات المعقمة من اللجنة الفنية واجبة المسائل وهي تجديد عقد المدررب الامريكى دراسات المدررين ، اختيار مدرري مراكز التدريب في المراحل الفنية المعقطة ، اختيار الجهاز الفني والادارى والفنى للفريق القومي ، حة اعداد المتكثبات القومية للبطولات الدولية القادمة ، تشكيل المناطق الرياضية الجديدة ، النظر في وضع لجنة الحكم والمواظلة على استضافة فريق هارلم الامريكى .



نقطة من افرمليات الفريق القومي [ تصوير - محمد حسنين ]

انقسام في الزمالة حول المدررب والقرار يصدر غدا بجهاز مصري

كتب - جمال المكاوى :

في الوقت الذي تواصل فيه لجنة التعاقد مع مدررب اجنبى بنادى الزمالك اصحابها واتصالها والبحث عن خير غلامى .. حدثت تطورات كثيرة في موضوع الخلاف الحالي بين اعضاء مجلس الادارة والاعضاء العاملين حيث بدأ البعض التخلي عن فكرة التعاقد مع مدررب اجنبى والاتحاد تأييد التعاقد مع مدررب مصري خاصة بعد ان طالت المدة منذ بداية الاتصالات ولم تظهر الى نتائج حتى الآن .

وعلمت (الجمهورية) ان مجلس ادارة النادي سوف يصمم في جملته لاهامة مساء غد هذا الخلاف الذي زادت حدة بين تصارب فكرتي التعاقد مع المصري او الاجنبى .

والمعروف ان اشد المؤيدين للتعاقد مع مدررب مصري هم حسن فو ففتح رئيس النادي وجمال ابراهيم وقيل المجلس ورئيس للمكثبات والتفكير وكل من امير الرافعي وجورج سعد والمطروح هو زكى فوزى اعضاء مجلس الادارة .

وتجدر الاشارة انه في حالة الاستقرار بشكل قاطع على جلسة المدررب فستظهر مشكلة اخرى استقر الرأي على اختيار مدررب مصري والاسم المطروح هو زكى عثمان كمدير فنى وفاروق جعفر كمدررب والخلاف حول قائم سلطان لم محمود الفخولة ؟! وهناك رأى يطلب بتعيين مدررب متخصص بالياقة البدنية .. ولحق بنادى بتعيين احمد رفعت مديرا فنيا ويقول هذا الرأي انه فريق الزمالك وسيكون الاقرب على قيادة الفريق بجهاز .. وجره اخرى سائدة حاليا بين اسما حدى يوسف وسعيد السيد ومدير حسن .

بالاضافة الى خمسة تواب هم : عبد المحسن المصري (الكويت) وتوجاي بيتر (تركيا) وديوجولا (إيطاليا) . وسيف مالونجا (الكونغو) وكارس ستيلست (السويد) وسيفان جوري (النمجر) امينا عاما وسماي سيمبلاك (فلندا) نائبا لامين العام ومئة اعضاء هم : لابت جميل (نيجيريا) وكاب رارب (كوريا الجنوبية) ووي زويخان (الصين) واثيريه مارلا (اسبانيا) وجورج كروسي (كندا) وشارك كتر ولى (مالطة) .

وقد اسررت انتخابات الاتحاد الدولي عن اعادة انتخاب فرانك تايور (انجلترا) لرئاسة الاتحاد بالترجي ، وجافرين (روسيا) نائبا اول للرئيس

ممسكر لمنتخب الهوكى في باكستان

هذا ويصل للقاهرة اليوم قداما من تونس عثمان السعد كما تصل بقعة الامة العامة بالاتحاد العربي للعبة من السعودية ومعهما بقعة خاصة من التاكيفون السعودي لنقل احدات الاحفال.

ويصل يوم الجمعة ١٩ مايو تشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ومعه وفد الكويت ويصل يوم السبت ٢٠ مايو علفظ ستان مدير عام اللجنة الاولمبية بالامارات ويوم ٢٢ مايو التشيخ حمد بن حمد الفارخي رئيس اللجنة الاولمبية بسلطنة عمان وابراهيم عوفمة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة .

اختيار الفريق القومي للاثقال

استعدادا لبطولتي افريقيا والعالم

كتب - جمال وهبه :

تبدأ في العاشرة من صباح اليوم بالصاله الجديدة اسفل كورير اكوير تجارب رفع الاثقال لاعبي الفريق القومي الاول والثلاثين وعددهم ٢٠ لاعبا لاختيار ١٣ لاعبا فقط منهم للاتضمام لمعسكر الفريق القومي باليوم .

ويأتي هذا المعسكر لاعاد الفريق لبطولة افريقيا للبار التي تنظمها الجزائر في امدة من ١٧ الى ٢٢ من الشهر القادم وايضا بطولة العالم للشباب التي تنظمها الولايات المتحدة في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي .

وتقام التجارب اليوم تحت اشراف اللجنة الفنية بالاتحاد ورافها جميل حنا مدير عام الاتحاد الذي صرح بان الاشتراك في بطولة افريقيا بالجزائر سيكون بريق كامل « عشرة

عطل في تلنكس اتحاد الكرة يهدد الحكام الاجانب !!

تعمل جهاز تلنكس في اتحاد الكرة امس في الوقت الذي ينتظر فيه المسؤولون بالاتحاد روفو انجلترا وفرنسا واسبانيا حول حكام مباراة نهائي كأس مصر بين الاهلى والمصري يوم الجمعة القادم لارسال تذاكر السفر .. واتصل المهندس صادق عبد المدم مدير العلاقات العامة بالاتحاد بالمهاتمة لاجابة في اعلان تلنكس لمرعة لصلاح تلنكس الاتحاد نظر لضيق الوقت .

اجتماع هام لاتحاد السلة

بعد الاتحاد المصري لكرة السلة اجتمعا مساء اليوم بتشكيله الجديد برئاسة اللواء حسين عمران رئيس الاتحاد لبحث الموضوعات المعقمة من اللجنة الفنية واجبة المسائل وهي تجديد عقد المدررب الامريكى دراسات المدررين ، اختيار مدرري مراكز التدريب في المراحل الفنية المعقطة ، اختيار الجهاز الفني والادارى والفنى للفريق القومي ، حة اعداد المتكثبات القومية للبطولات الدولية القادمة ، تشكيل المناطق الرياضية الجديدة ، النظر في وضع لجنة الحكم والمواظلة على استضافة فريق هارلم الامريكى .

من القلب  
البحرين اصغر دولة في الخليج ، في المساحة ، وفي السكان الذين لا يزيد عددهم على ٤٥٧,١٠٠ نسمة طبقا للخصام الرسمي الاخير . ولكن البحرين ، من حيث الواقع ، تكبر لؤلؤة الخليج ، لان شعبا اشهر يوما بصيد اللؤلؤ ، ولكن لاها تشييد بالفتاح لم تسبقها اليه لبة مولة من دول مجلس التعاون ، او دول الخليج بصفة عامة .

بها مجموعة جزر ، ولكنها استقلت ان تربط بين هذه الجزر مجموعة من الجسور ، ونجحت اخيرا في ان تقيم جسرا طوله ٢٥ كيلومترا بينها وبين السعودية لير دول مجلس التعاون .

وفكرة الجسر هي اساس حياة البحرين .

انها جسر بين افريقيا واسيا من ناحية ، والشرق الاقصى من ناحية اخرى ، تتوقف فيها الطائرات والسفن والناس ، وهي نقطة الالتقاء والاتصال والتعامل بين اقصى الغرب واقصى الشرق .

تجد في البحرين صحف كل الدول ، وفكر العالم كله ، وتتسابق ان تجري تحويلات بالعملة بين بنوك العالم .

انها اول دولة في الخليج وجد فيها البترول ، واول دولة في الخليج رأت ان تصدر بترولها مكررا واول دولة اجري فيها استكشاف على استقلال شعبها واول دولة قامت فيها حياة نوبية في منطقة الخليج .

قامت فيها صناعة الانبوم ، واقامت اول حوض لاصلاح السفن ، واتت المدرسة الاولى لتعليم البنات في دول الخليج لانها رأت ان الدول لا تتقدم انا كان نصف الشعب ، واسباس تكلم كل شعب ، يقل جاهلا ولا يقرا ولا يكتب .

ان البحرين جاءت البعثات الاولى التي تدرس في مصر ، وانطلقت البعثات التجارية الى دول العالم . وهي اول دولة سادت التسورة المصرية بشعبها وحكمها علما رفعت الثورة المصرية شعار القومية العربية واستقلال دول الخليج .

والبحرين هي الدولة التي يوجد فيها المثقفون المصريون ، والطباء والمهندسون والقانونيون اكثر مما يوجد فيها من الفضل .

وامير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان على اسنله لعلما كلمة مصر . وفي قلبه حب مصر .

تسبح اسم مصر منه في كل مناسبة ، وكذلك شقيقه رئيس الوزراء الشيخ خليفة .

وعندما يجره امير البحرين الى القاهرة اليوم يستعيد الانسان تكري ما جرى في مؤتمر بغداد الشهير البحرين عندما ارتفع صوت البحرين يمارض قطع العلاقات مع مصر وظل الامر خلال سنوات القبطية يردد دائما بضرورة عودة العلاقات بين مصر وكل الدول العربية ، لا بين مصر والبحرين فحسب لان هذه العلاقة لم تنقطع يوما واحدا . وكان وزير اعظم البحرين طارق المزبد اول وزير ومسؤول في دول الخليج يزور مصر لثناء القبطية ليهش بعودة العلاقات .

محسن محمد

مع الباعة

محب الخير

للقلوب

الشابة

والعقول

المتحررة

رئيس التحرير

مفيد فوزى

PETROLEUM GAS CO. "PETROGAS" CALL FOR PUBLIC TENDER NO. 2/89 PETROLEUM GAS CO. ISSUE A PUBLIC TENDER FOR SUPPLYING 30000 LPG HIGH PRESSURE REGULATORS . CLOSING DATE 15/6/1989. THE OFFER MUST BE ACCOMPANIED BY L/G 2000 U.S. DOLLARS OR EQUIVALENT, OTHERWISE OFFER THE OFFER WILL NOT BE CONSIDERED. TENDER DOCUMENTS AVAILABLE AT FOREIGN PURCHASING DEPT., 5TH FLOOR, 2 MIDAN KASR EL-DOUBARA, GARDEN CITY, CAIRO, EGYPT. AGAINST PAYMENT OF L.E. 30

عطل في تلنكس اتحاد الكرة يهدد الحكام الاجانب !!

اختيار الفريق القومي للاثقال استعدادا لبطولتي افريقيا والعالم

مع الباعة في الاكشاك والمكتبات